

請關上響鬧裝置 讓大家能專心一意參與敬拜
為加強教友彼此認識及關心 敬請弟兄姊妹於崇拜前掛上名牌

循道衛理聯合教會

安素堂

早堂崇拜

2020年11月8日

讓那讚美的聲音 在這空間響遍

【一首讚美的詩歌】

曲、詞：朱浩權

讓那敬拜的心聲 永不休止

【一首讚美的詩歌】

曲、詞：朱浩權

讓我心中所有意念
此刻都交主的手裡

【一首讚美的詩歌】

曲、詞：朱浩權

心中只想獻奉 我深深敬拜

【一首讚美的詩歌】

曲、詞：朱浩權

人活著原是要歌頌讚揚
創造我的主
祢是配得榮耀

人活著原是要將 榮耀歸祢

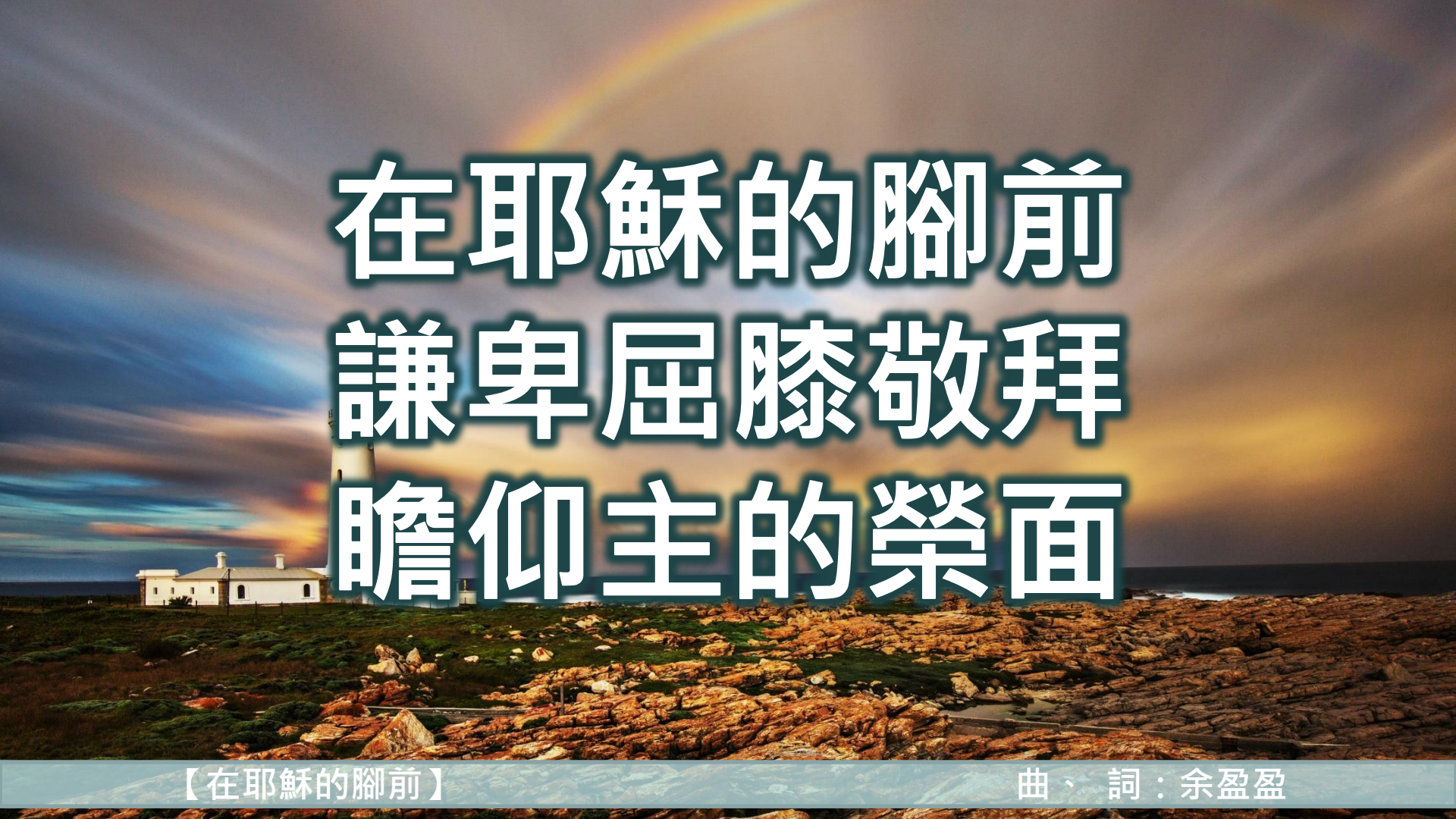
【一首讚美的詩歌】

曲、詞：朱浩權

一首讚美的詩歌 願帶我到寶座前敬拜

【一首讚美的詩歌】

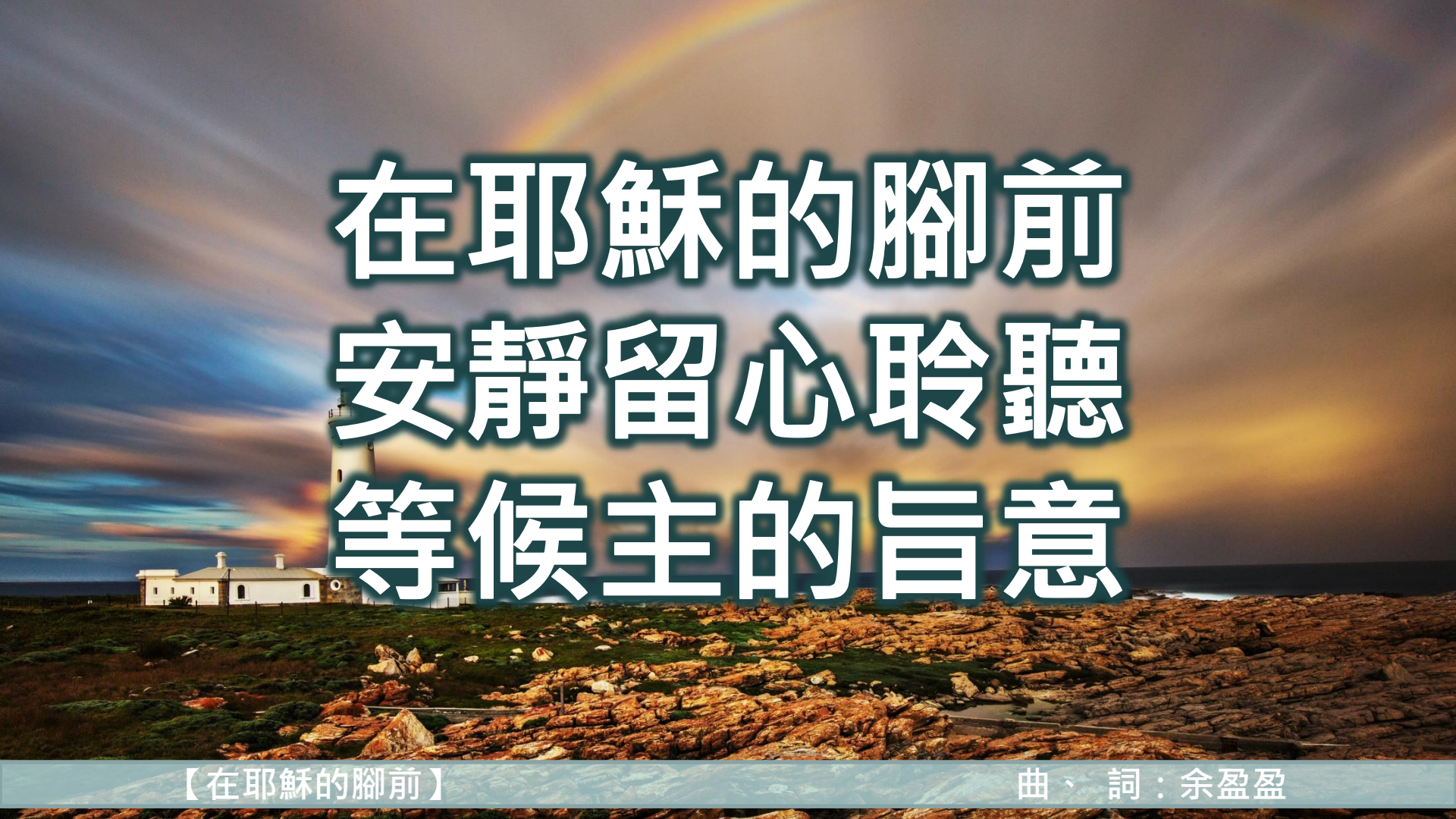
曲、詞：朱浩權

A dramatic landscape at sunset or sunrise. The sky is filled with vibrant colors of orange, yellow, and blue. In the foreground, there are rocky, uneven terrain with patches of green grass. In the middle ground, a white lighthouse stands on a small island or headland, with a white building nearby. The ocean is visible in the distance under the colorful sky.

在耶穌的腳前 謙卑屈膝敬拜 瞻仰主的榮面

【在耶穌的腳前】

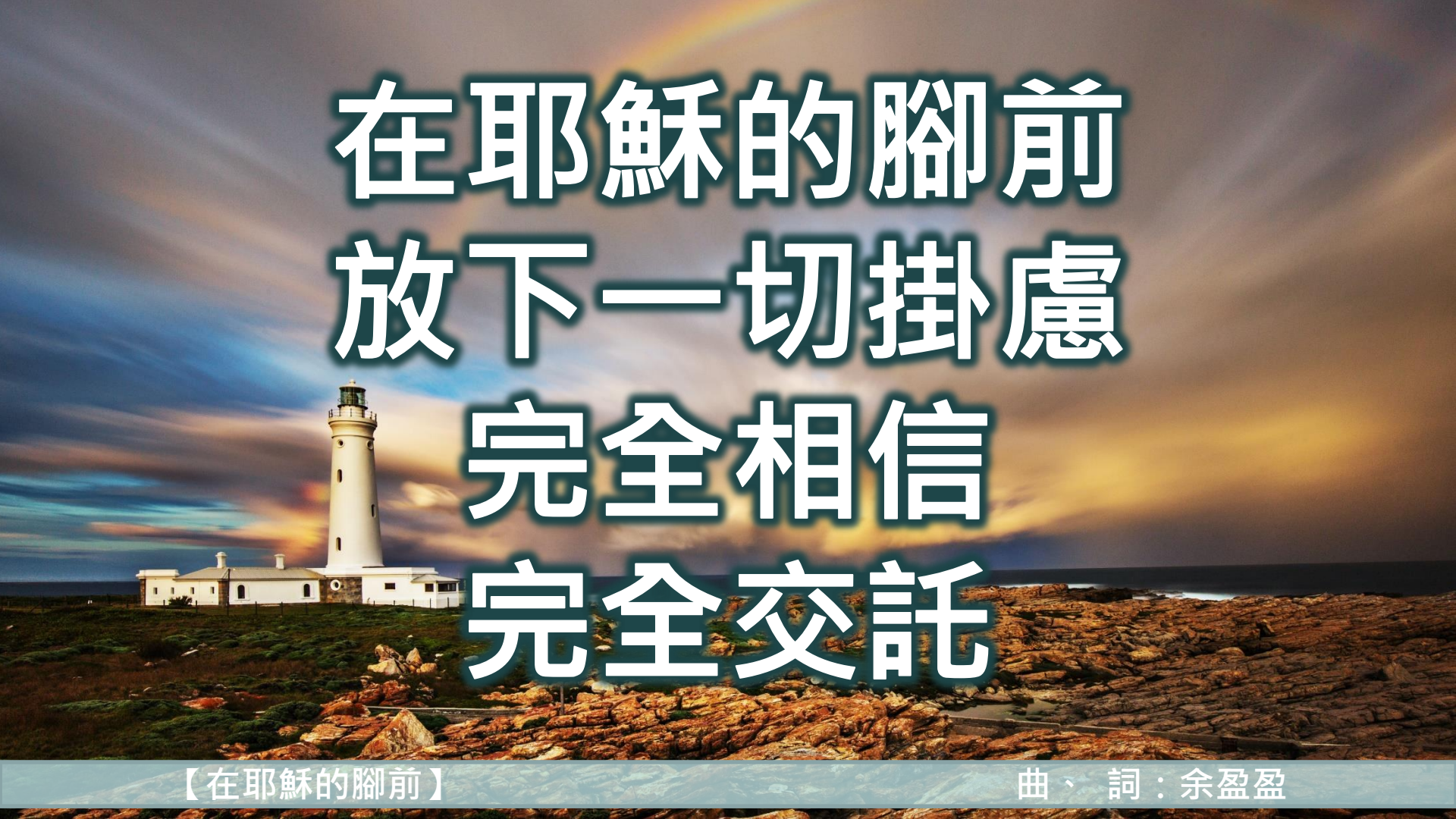
曲、詞：余盈盈



在耶穌的腳前
安靜留心聆聽
等候主的旨意

【在耶穌的腳前】

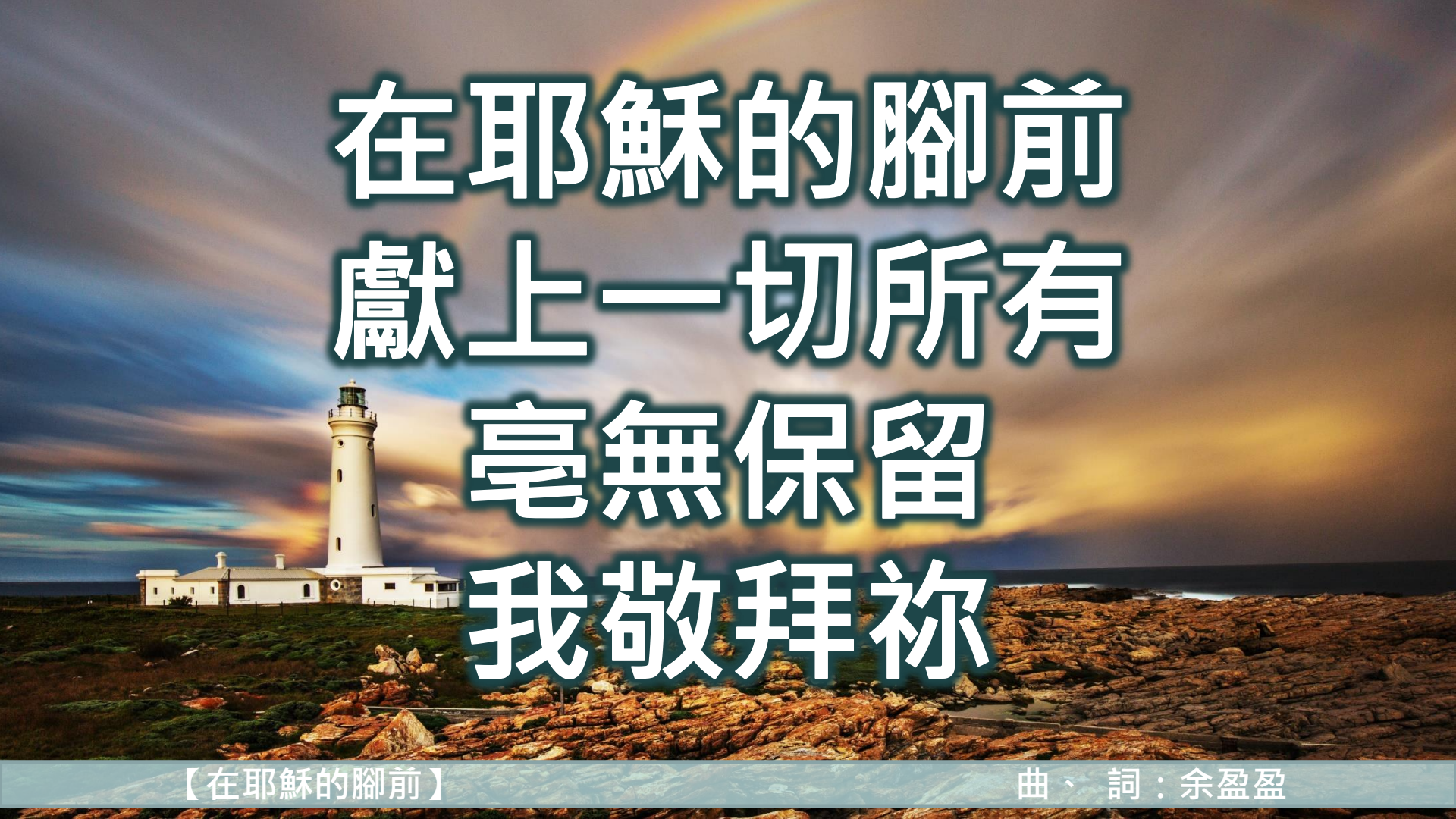
曲、詞：余盈盈

A scenic photograph of a white lighthouse with a black top, situated on a rocky coastline. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of blue, orange, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The foreground shows rugged, brownish rocks.

在耶穌的腳前
放下一切掛慮
完全相信
完全交託

【在耶穌的腳前】

曲、詞：余盈盈

A scenic photograph of a white lighthouse with a black lantern room, situated on a rocky coastline. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of blue, orange, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The foreground shows rugged, reddish-brown rocks.

在耶穌的腳前
獻上一切所有
毫無保留
我敬拜祢

【在耶穌的腳前】

曲、詞：余盈盈

每滴寶血為我而流
每個刑罰為我承受

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

恩典如海
四面環繞
失望羞愧時
祢仍擁抱著我

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡



主耶穌 祢永遠如此深愛著我

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

十架上釘痕的手告訴我 祢永不放棄我

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡



主耶穌 祢永遠如此深愛著我

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

不論是生命或死亡
困苦患難逼迫
都不能叫我與祢愛隔絕

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

何等長闊
何等高深
天離地多高
祢愛多浩大

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

無法測透
永遠無盡頭
我要張開雙手來領受

【祢永遠如此深愛著我】

曲、詞：曾祥怡

主日經文

主題：警醒守訓誨

約書亞記 24章 1-3節上, 14-25節 舊約 324 頁

帖撒羅尼
迦前書 4章 13-18節 新約 315 頁

馬太福音 25章 1-13節 新約 42 頁

(約書亞記24章1-3節上, 14-25節)

¹約書亞召集以色列的眾支派到示劍，他召了以色列的長老、領袖、審判官和官長來；他們都站在上帝面前。²約書亞對眾百姓說：

「耶和華—以色列的上帝如此說：

『古時你們的列祖，就是亞伯拉罕

和拿鶴的父親他拉，住在大河那邊
事奉別神。³我將你們的祖宗亞伯
拉罕從大河那邊帶出來，領他走遍
迦南全地，又使他的子孫眾多。

14 「現在你們要敬畏耶和華，誠心
誠意事奉他，除掉你們列祖在
大河那邊和在埃及事奉的神明，

事奉耶和華。¹⁵若你們認為事奉耶和華不好，今日就可以選擇所要事奉的：是你們列祖在大河那邊所事奉的神明，或是你們所住這地亞摩利人的神明呢？至於我和我家，我們必定事奉耶和華。」

16 百姓回答說：「我們絕不離棄
耶和華去事奉別神。17 因為耶和華
— 我們的上帝曾領我們和我們的
祖宗從埃及地為奴之家出來，在
我們眼前行了那些大神蹟，並在
我們所行的一切路上，和

所經過的各民族中保護了我們。

¹⁸耶和華又把各民族和住此地的

亞摩利人都從我們面前趕出去。

所以，我們也必事奉耶和華，因為

他是我們的上帝。」¹⁹約書亞對百姓

說：「你們不能事奉耶和華，因為

他是神聖的上帝，是忌邪的上帝，
必不赦免你們的過犯罪惡。²⁰你們
若離棄耶和華去事奉外邦的神明，
耶和華在降福之後，必轉而降禍
給你們，把你們滅絕。」²¹百姓對
約書亞說：「不，我們要事奉耶和
華。」

22 約書亞對百姓說：「你們選擇耶和華，要事奉他，你們自己作證吧！」他們說：「我們願意作證。」

23 「現在，你們要除掉你們中間外邦的神明，專心歸向耶和華——以色列的上帝。」

24 百姓對約書亞說：「我們必事奉耶和華——我們的上帝，聽從他的話。」²⁵ 那日，約書亞就與百姓立約，在示劍為他們制定律例典章。

(帖撒羅尼迦前書4章13-18節)

13 弟兄們，至於已睡了的人，我們不願意你們不知道，恐怕你們憂傷，像那些沒有指望的人一樣。14 既然我們信耶穌死了，復活了，那些已經在耶穌裏睡了的人，上帝也必將他們與耶穌一同帶來。

15 我們照主的話告訴你們一件事：
我們這活著還存留到主來臨的人，
絕不會在那已經睡了的人之先。

16 因為，召集令一發，天使長的
呼聲一叫，上帝的號角一吹，主
必親自從天降臨；那在基督裏
死了的人必先復活，

17 然後我們這些活著還存留的人
必和他們一同被提到雲裏，在空中
與主相會。這樣，我們就要和主
永遠同在。18 所以，你們當用
這些話彼此勸勉。

(馬太福音25章1-13節)

11「那時，天國好比十個童女拿著燈出去迎接新郎。²其中有五個是愚拙的，五個是聰明的。³愚拙的拿著燈，卻沒有帶油；⁴聰明的拿著燈，又盛了油在器皿裏。⁵新郎遲延的時候，她們都打盹，睡著了。

6 半夜有人喊：『看，新郎來了，
你們出來迎接他。』⁷那些童女就
都起來挑亮她們的燈。⁸愚拙的對
聰明的說：『請分點油給我們，
因為我們的燈要滅了。』⁹聰明的
回答：『恐怕不夠你我用的；

你們還是自己到賣油的那裏去買吧。』¹⁰她們去買的時候，新郎到了。那預備好了的，與他進去共赴婚宴，門就關了。¹¹其餘的童女隨後也來了，說：『主啊，主啊，給我們開門！』

12 他卻回答：『我實在告訴你們，
我不認識你們。』¹³ 所以，你們要
警醒，因為那日子，那時辰，你們
不知道。」

A scenic mountain landscape with a large wooden cross on a grassy slope and sheep grazing in the foreground. The background features rugged, snow-dusted mountains under a blue sky with scattered white clouds. The overall tone is serene and majestic.

講道

時代僕人的叮嚀

杜敏玲牧師

明天怎麼你還是不知道
越想得到的
總會得不到

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬

人生就像一片雲霧
出現少時就不見到
何必計較那得失終老

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬

在這幽谷之中我宣告
不必怕因有祢同在

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬

別人笑我為甚麼等待
因我知道
盼望因祢而來

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬



耶穌捉緊我雙手 有祢的恩典我便足夠

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬



讓我可清心見祢面
使我必得見光

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬



耶穌捉緊我雙手 仰望那財寶在天上

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬

愛慕神的
抱著平安
感謝祢為我
所編寫的一切

【信心的等待】

曲、詞：陳玉彬

The background features a soft-focus scene of autumn leaves in shades of orange, red, and brown. Sunlight filters through the leaves, creating a warm, glowing effect with lens flare. The overall mood is serene and seasonal.

會務報告

A close-up photograph of a lavender field. The image shows numerous green stems with clusters of small, light purple flowers. The background is a soft, out-of-focus expanse of similar flowers, creating a sense of depth and tranquility. The overall color palette is dominated by shades of purple and green.

默禱片刻
彼此分享