


A cross made of palm fronds is centered in the upper right quadrant of the image. The background consists of numerous palm fronds, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth. The lighting is bright, highlighting the green and yellowish tones of the leaves.

安素堂
大齋期第六主日
棕樹主日崇拜

二零二一年三月二十八日早上十時正

序 樂



唱詩
無量榮光歌
(普頌146首)

1. 無量榮光和讚美,全歸救世之君,
當年兒童的歌聲,
“和散那” 歌聲震。

2. 大衛王家的後裔,以色列人君王,
奉父聖名來世界,當受萬眾讚揚。

3. 天使天軍無量數,在天讚美主名,
受造萬物和萬民,在地高歌相應。

4. 當初有希伯來族,迎主歡拂棕枝,
如今我眾同恭獻頌讚,祈禱,歌詩。

5. 當年在主受難前, 他們向主歌詩,
如今在主升天後, 我們奉獻新詞。

6. 慈悲之主愛善良, 從前悅納他們,
懇求如今也接受我眾讚美之誠。

阿們。

始 禮 頌

主在聖殿中，主在聖殿中，
普天下的人，在主面前
都應當肅靜、肅靜、肅靜，
應當肅靜。阿們。

經訓

耶和華啊，我仍要倚靠你；我說：
「你是我的上帝。」我終生的
事在你手中，求你救我脫離仇敵的手
和那些迫害我的人。求你
使你的臉向僕人發光，憑你的
慈愛拯救我。（詩31:14-16）

啟應文

主席：

創造諸天，鋪張穹蒼的主，你
尊貴崇高，超越萬有，卻道成
肉身，來到世界，住在世人
當中。

會眾：

求主幫助我們願意效法
上主虛己，與人同行。

主席：

滿有權柄能力的主，你本有上帝形像，卻不堅持，更以奴僕形像服事人，捨命作多人的贖價。

會眾：

求主幫助我們願意效法上主的謙卑，捨己服事。

主席：


聖潔完全的主，你本為無罪，
卻願意順服主命，替我們
成為罪，好使我們在他裏面
成為上帝的義。

會眾：

求主幫助我們願意效法上主
順服，遵循主吩咐。

同 誦：

慈愛施恩的主，在我們還作罪人的時候，你為我們死在十字架上，顯明上帝的愛。求主幫助我們願意效法上主的愛，甘心受苦，見證主恩。



祈 禱
(主席領禱)



主 禱 文

(普頌649首)

我們在天上的父，願人都尊父
的名為聖，願父的國降臨，願父
的旨意行在地上，如同行在天上，
我們日用的飲食，
求父今日賜給我們，

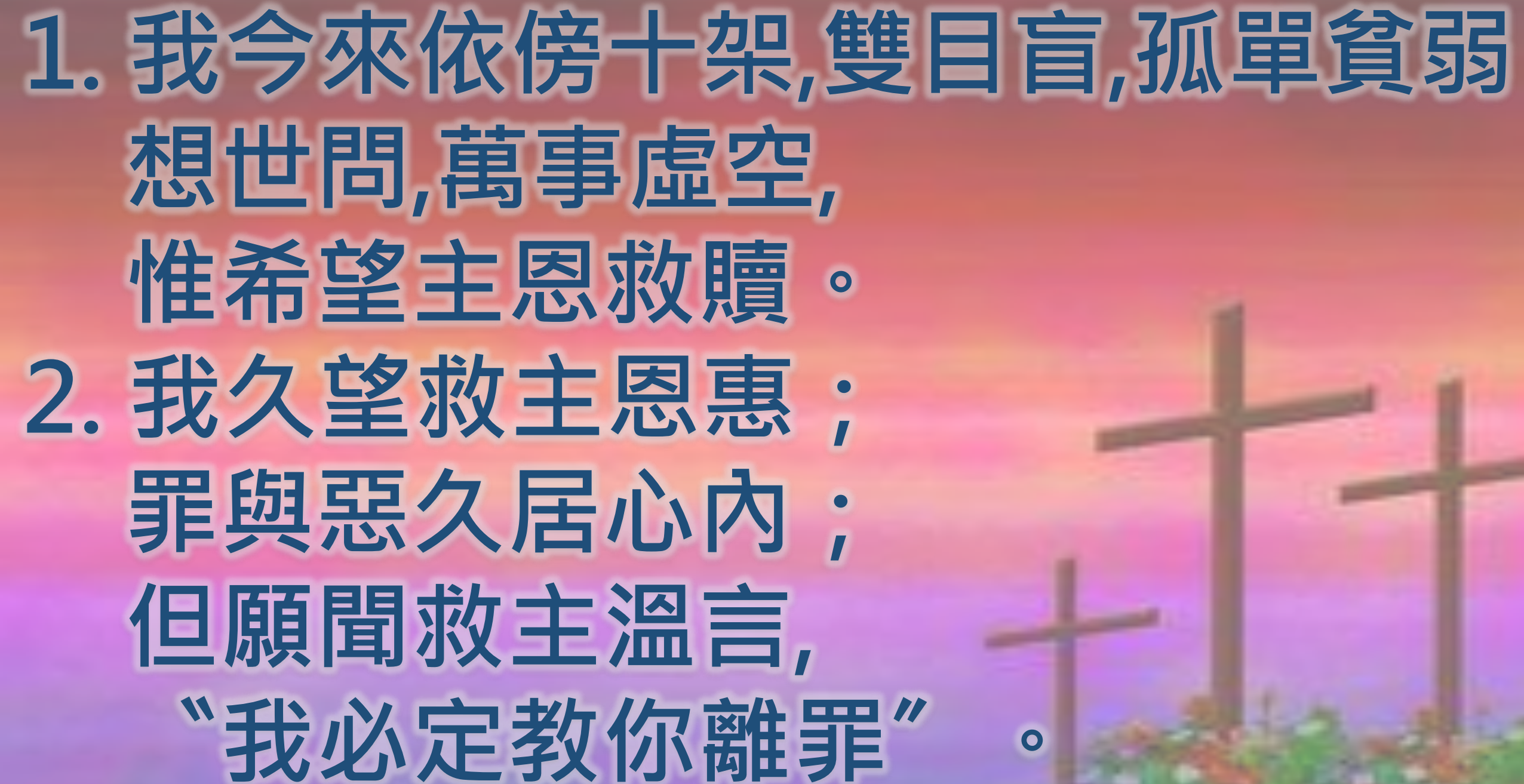
又求饒恕我們的罪，因為我們饒恕
得罪我們的人，不叫我們遇見試探，
拯救我們脫離兇惡，因為
國度、權柄、榮耀，
全是父的，直到永遠，阿們。

唱詩

依傍十字架歌

(普頌602首)



- 
1. 我今來依傍十架,雙目盲,孤單貧弱
想世間,萬事虛空,
惟希望主恩救贖。
 2. 我久望救主恩惠;
罪與惡久居心內;
但願聞救主溫言,
“我必定教你離罪”。

3. 願向主奉獻一切,親與友,
時間財物,獻我身,獻我靈魂,
永完全永歸與主。

4. 我惟有靠主所許,仗寶血
權能偉大;我俯伏塵埃之中,
罪與主同釘十架。



5. 我今來就主羔羊，
我俯伏十架之旁；
深痛悔，惟求救主，
拯救我，使我安康。
阿們。



主題：虛己奴僕·謙卑順服

以賽亞書 50章 4-9節上 舊約 1083 頁

腓立比書 2章 5-11節 新約 302 頁

馬可福音 11章 1-11, 15-18節 新約 71 頁

(以賽亞書50章4-9節上)

4 主耶和華賜我受教者的舌頭，
使我知道怎樣用言語扶助疲乏的人。
主每天早晨喚醒，喚醒我的耳朵，
使我能聽，像受教者一樣。

5 主耶和華開啟我的耳朵，

我並未違背，也未退後。

⁶人打我的背，我任他打；

人拔我兩頰的鬚鬚，我由他拔；

人侮辱我，向我吐唾沫，我並

不掩面。

7 主耶和華必幫助我，所以我不
抱愧。我硬著臉面好像堅石，也
知道我必不致蒙羞。8 稱我為義的
與我相近；誰與我爭論，讓我們
來對質；

誰與我作對，讓他近前來吧！

⁹看哪，主耶和華必幫助我，

誰能定我有罪呢？

(腓立比書2章5-11節)

5 你們當以基督耶穌的心為心：

6 他本有上帝的形像，卻不堅持自己與上帝同等；⁷反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，⁸就謙卑自己，存心順服，以至於死，且死在十字架上。

9 所以上帝把他升為至高，
又賜給他超乎萬名之上的名，
10 使一切在天上的、地上的和
地底下的，因耶穌的名，眾膝都要
跪下，11 眾口都要宣認：耶穌基督
是主，歸榮耀給父上帝。

(馬可福音11章1-11, 15-18節)

1耶穌和門徒快到耶路撒冷，來到伯法其和伯大尼，在橄欖山那裏。耶穌打發兩個門徒，²對他們說：「你們往對面村子裏去，一進去的時候會看見一匹驢駒拴在那裏，是從來沒有人騎過的，把牠解開，牽來。」

³若有人對你們說：『為甚麼做這事？』你們就說：『主要用牠，但會立刻把牠牽回到這裏來。』」

⁴他們去了，看見一匹驢駒拴在門外街道上，就把牠解開。⁵在那裏站著的人，有幾個說：「你們解開驢駒

做甚麼？」⁶門徒照著耶穌的話說，
那些人就任憑他們牽去了。⁷他們把
驢駒牽到耶穌那裏，把自己的衣服
搭在上面，耶穌就騎上。⁸有許多人
把衣服鋪在路上，還有人把田間的
樹枝砍下來鋪上。

9 前呼後擁的人都喊著說：


「和散那！奉主名來的是應當稱頌的！10 那將要來的我祖大衛之國是應當稱頌的！至高無上的，和散那！」

11 耶穌到了耶路撒冷，進入聖殿，看了周圍的一切。天色已晚，他就和十二使徒出城，往伯大尼去。

15 他們來到耶路撒冷。耶穌一進
聖殿，就趕出在聖殿裏做買賣
的人，推倒兌換銀錢之人的桌子
和賣鴿子之人的凳子；¹⁶也不許人
拿著器具從聖殿裏經過。

17 他教導他們說：「經上不是記著：
『我的殿要稱為萬國禱告的殿嗎？
你們倒使它成為賊窩了。』」

18 祭司長和文士聽見這話，就想
法子要除掉耶穌，卻又怕他，
因為眾人都對他的教導感到驚奇。



獻 詩

人算甚麼？

沈思瑛姊妹

1. 耶和華我們的主，
你的名在地何美，
你將榮耀彰顯於天，
將榮耀彰顯於天。
觀看你所造的天，
所擺設月亮星宿。

觀看你指頭所造的天，

所設的月亮星宿。

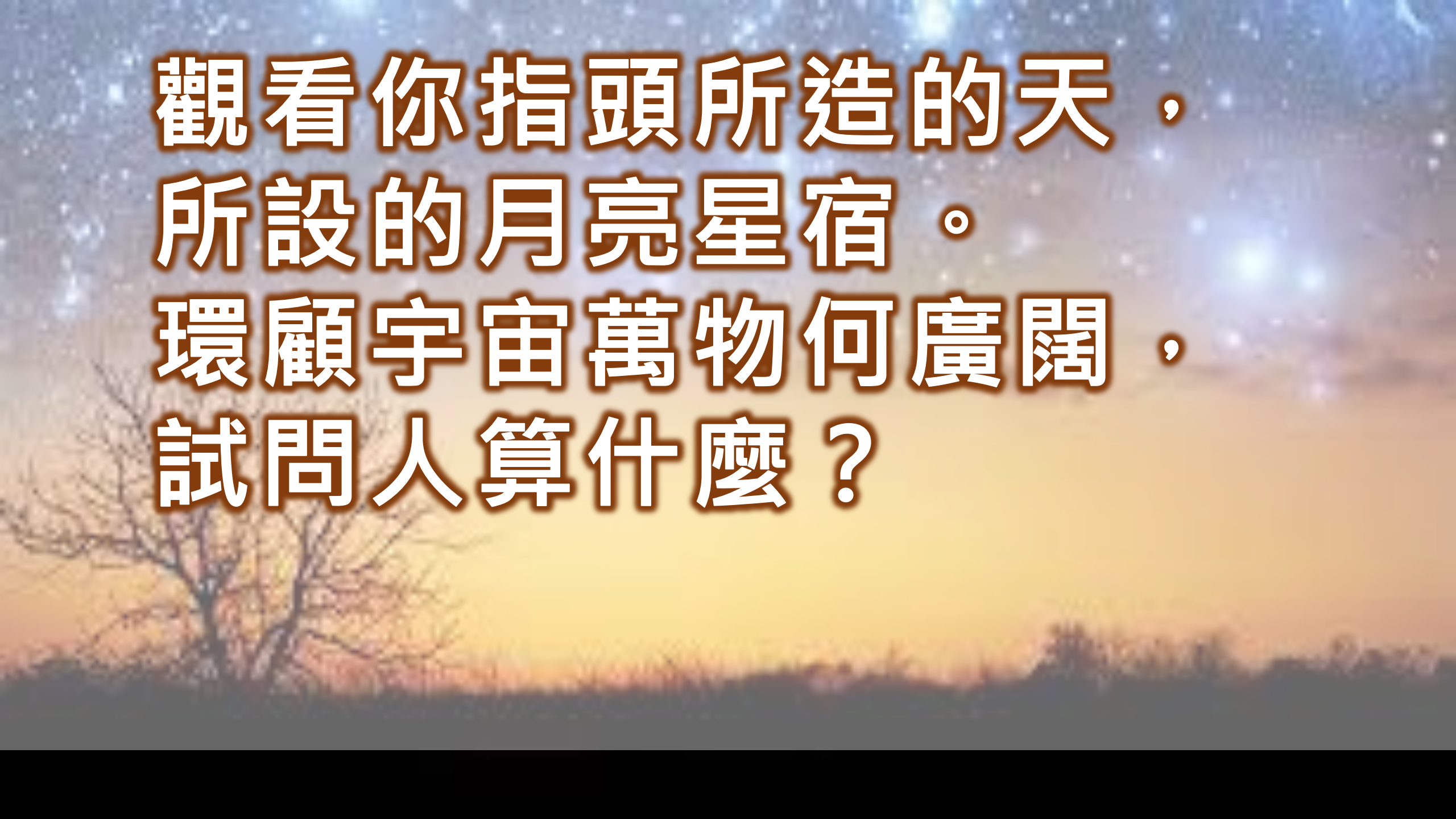
便說人算甚麼？

你竟顧念他，他算甚麼？


他比天使微小一點，

你賜他榮耀冠冕。

2. 耶和華我們的主，
你的名在地何美，
你將榮耀彰顯於天，
將榮耀彰顯於天。
觀看你所造的天，
所擺設月亮星宿。



觀看你指頭所造的天，
所設的月亮星宿。
環顧宇宙萬物何廣闊，
試問人算什麼？



講道

「非常政治的基督？」

葉菁華義務教士

榮耀頌

但願榮耀歸於父、子、聖靈，
父、子、聖靈，起初這樣，
現在這樣，以後也這樣，
永無窮盡，阿們，阿們。

奉獻

萬物都是從主而來，
我們把從主而來的獻給主，
阿們。

會務報告

祝福差遣
同唱「阿們頌」

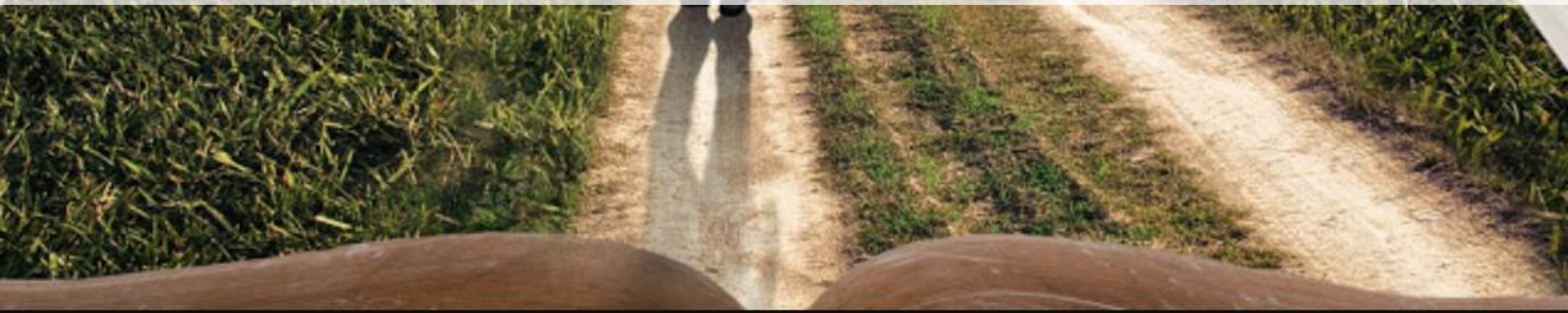
A person with a backpack is walking away from the camera on a dirt path that leads towards a large wooden cross in a vast, open field. The sky is bright and hazy, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is contemplative and spiritual.

唱詩

求主引我歌

(普頌596首)

1. 主啊我屬祢，我聽祢慈聲，
說明祢愛我厚恩；
但我更切望，信心倍加增，
更能緊隨主腳跟。



A person in a blue shirt and dark pants is walking away from the camera on a dirt path that leads towards a large wooden cross in the distance. The background is a hazy, mountainous landscape under a bright sky. The text is overlaid on the left side of the image.

副歌：

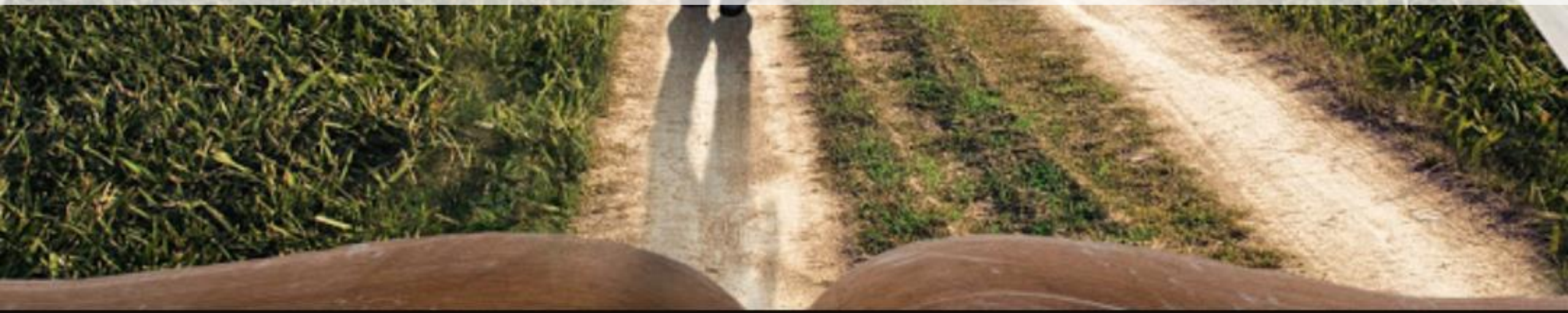
求主引我，引我親近主，

近祢捨命十字架，

求主引我，引我，引我親近主，

近祢流血肋旁下。

2. 分別 我為聖，專供祢驅馳，
靠祢恩惠大權能；
使盼望堅定，心靈仰望祢，
使我向主盡忠誠。



A person is walking away from the camera on a dirt path that leads towards a large wooden cross in the distance. The landscape is hazy and appears to be a rural or mountainous area. The text is overlaid on the left side of the image.

副歌：

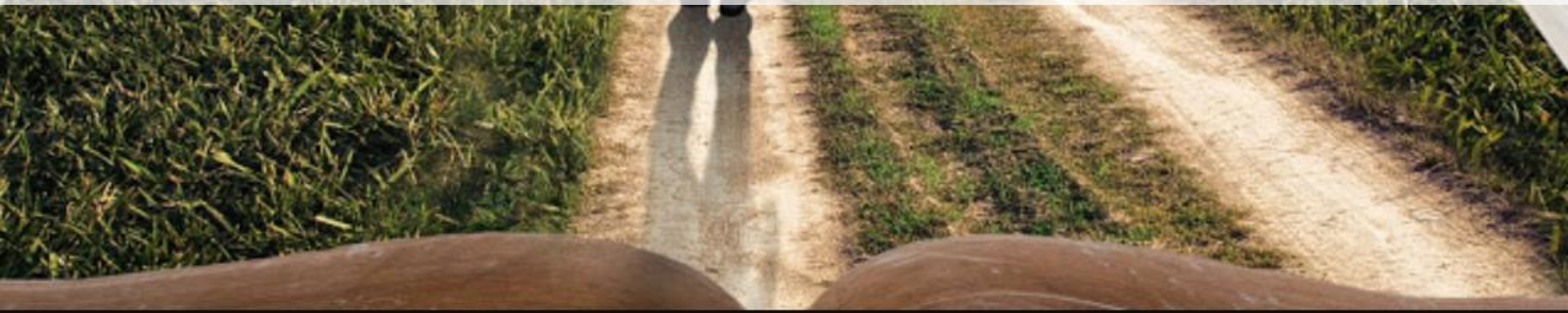
求主引我，引我親近主，

近祢捨命十字架，

求主引我，引我，引我親近主，

近祢流血肋旁下。

3 . 我心何渴慕，靈交好時辰，
施恩座前見我神；
俯伏主腳前，與主面對面，
像密友暢聚歡欣。



A person is walking away from the camera on a dirt path that leads towards a large wooden cross in the distance. The landscape is hazy and appears to be a rural or mountainous area. The text is overlaid on the left side of the image.


副歌：

求主引我，引我親近主，

近祢捨命十字架，

求主引我，引我，引我親近主，

近祢流血肋旁下。

A person is walking away from the camera on a dirt path that winds through a field of green crops. The scene is captured from a high angle, and the lighting is bright, suggesting a sunny day. A semi-transparent grey box is overlaid on the upper portion of the image, containing white text with a subtle drop shadow.

4. 我仍 在今世，未走完全程，
難知 主愛何其深；
直到在主懷，享平安福份，
更有喜樂溢我魂。

A person in a blue shirt and dark pants is walking away from the camera on a dirt path that leads towards a large wooden cross in the distance. The background is a vast, green field under a bright sky with some clouds. The overall scene is peaceful and spiritual.

副歌：

求主引我，引我親近主，

近祢捨命十字架，

求主引我，引我，引我親近主，

近祢流血肋旁下。阿們。

A cross made of palm fronds is centered on a background of palm leaves. The cross is formed by two palm fronds intersecting at their midpoints. The background consists of many palm fronds, some in the foreground and some in the background, creating a layered effect. The colors range from bright green to a yellowish-green, suggesting sunlight filtering through the leaves.

樂 殿

大齋期第六主日
棕樹主日崇拜結束